

Galleri Systemers Val

4/11 - 1/12

Johanna Karlsson / Linda Tedsdotter / Valeria Montti Colque
Veronica Brovall / Loulou Cherinet / Victoria Andersson
Lars Hedelin / Roxy Farhat / Hertha Hanson / Anastasia Ax



Jag är din syster

Galleri Syster är ett konstnärsdrivet galleri i Luleå som har funnits sedan 2006. Vi arbetar målmedvetet med att bygga upp en ny konstscen och en plattform för samtal och diskussion med utgångspunkt i den samtida konsten. Vi vill göra skillnad genom att utforska, utmana och omkonstruera. Vi försöker hela tiden hitta nya sätt att jobba och nya samarbetspartners. Galleri Systers Val är ett samarbete med Konsthallen i Luleå, vilket har gett oss möjligheten att göra en satsning på ungdomar. Vi har länge funderat över var de konstintresserade ungdomarna har sin arena, hur ser deras konstintresse ut och vilka kanaler använder de för att nå ut med sin konst?

- Galleri Syster utlyste två stipendier till konstintresserade ungdomar i samband med denna utställning. Ungdomarna får, förutom en summa på 2 000 kronor, tillfälle att arbeta med några av Sveriges bästa konstnärer, vara med i arbetet med att bygga utställningen, vara med på konstworkshop mm. Vi ser det som ett jättebra sätt att få inblick i hur det kan vara att arbeta som konstnär.

- Vi arrangerar en workshop då vi bygger kostymer och gör performance med Valeria Montti Colque. Workshopen riktar sig till ungdomar men även till etablerade konstnärer och andra intresserade vuxna. Vi gillar att blanda åldrar och erfarenheter.

- Under utställningstiden blir det guidade visningar då vi berättar om konstnärerna och hur vi arbetar med Galleri Syster.

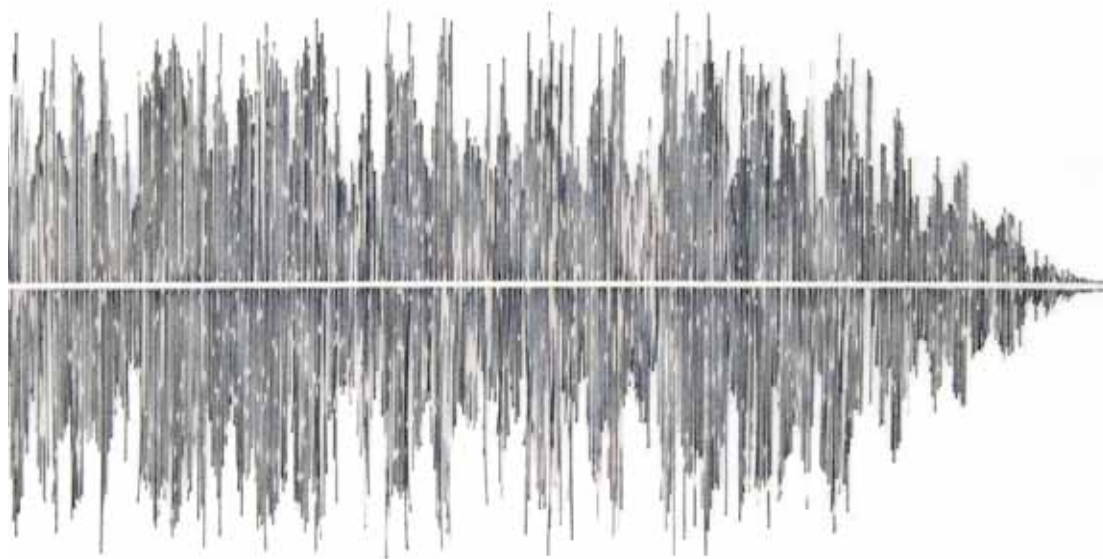
- Galleri Systers Val är en början på en inventering och ett utforskande av ungdomars konstintresse i Luleå. Vi tänker oss att det kan leda till fortsatta samarbeten och utställningar med ungdomars konst på Galleri Syster.

”Jag råkar på en spektrumbild av ett musikstycke. Det är en sång som handlar om floden. På den grafiska tidsaxeln kan jag följa verserna, rytmen och energin i sången. Men jag ser också ett landskap. Vackert och så välbekant. Sången har förvandlats från ton till bild. Jag söker ordet förvandling i en uppslagsbok och hittar ordet rheo morfos. Rinnande vatten. Det finns tusentals sånger som handlar om floden”.

*Victoria Andersson föddes 1971 i Kiruna. Hon har en Master of Fine Arts från HDK i Göteborg och har ställt ut runt om i Sverige och internationellt sedan examen 2003.
www.victoriaandersson.se*

Riversong
Broderi

Victoria Andersson





Reactor

Scen/Dans/Måleri/Action/Skulptur

Anastasia Ax

Anastasia Ax skapar en gigantisk teckning med vatten och bläck på konsthallens pappersinklädda väggar och golv. Med bara händerna omformar hon intensivt scenrummet och förstärker sin närvaro med kontaktmikrofoner och förstärkare. Performance akten är en undersökning av relationen mellan destruktiva skeenden och kreativa möjligheter.

Anastasia Ax performanceakter är expressiva och konfronterande. På ett självklart sätt expanderar hon ut i rummet och osäkrar gränsen mellan publik och konstnär. Aggressiviteten är ständigt närvarande och utnyttjas som ett verktyg för att undersöka relationen mellan konstruktivt och destruktivt skapande. Hennes gränsöverskridande samarbeten och kollisioner med andra konstnärer och deras konstnärliga uttryck skapar improviserade, dynamiska möten svåra att fixera. Installationerna ändrar ofta skepnad och transformeras under utställningens gång. De påminner oss om den cirkulära formen som ständigt omger oss, med livet och dess förgänglighet. Installationerna blir som en spegling av dessa processer.

Anastasia Ax är född 1979 i Stockholm där hon även bor och arbetar. Hennes skulpturer, teckningar och installationer har ställts ut på gallerier, konsthallar, musikfestivaler runt om i Sverige och Europa. Nu senast i somras på Moderna Museet i Stockholm under ett seminarium om Rörelsen i konsten och på Way out West, en musikfestival i Göteborg. Hon gör även samarbeten med Marja-Leena Sillanpää under namnet Ax/ Sillanpää med framträdanden i gränslandet mellan ljud och action.
www.anastasiaax.se

Veronica Brovalls verk handlar om jakten på det fördolda. Hon undersöker instinkten om att det finns mer i "verkligheten" än det som varje existerande bild eller berättelse visar upp. Hennes skulpturer föds in i ett ödelandskap som består av kodade referenser och är fullproppat med lösa trådar. Materialen är välbekanta men hon plockar isär dem och blottlägger erfarenhetens hemliga geologi.

Veronica Brovall föddes 1975 i Falun. Hon har en MFA från Konsthögskolan i Umeå och sedan 2003 bor och arbetar hon i Berlin. Veronica är internationellt känd för en bred publik och har haft ett antal soloutställningar på gallerier i Europa (tex Arndt & Partner, Berlin) och konstinstitutioner som Auto-center, Berlin, Saint Lukas Gallery, Bryssel, Bildmuseet, Umeå, Gotlands konstmuseum och deltagit i konstmässor som Frieze, Artforum, Berlin och Art Brussels.
www.veronicabrovall.com

Portraits and Repetition

Skulptur

Veronica Brovall



Magical Transformations Of The World Videoinstallation

Loulou Cherinet



Kärnan i Loulou Cherinets verk ligger i det tvetydiga i att betrakta och att titta. Hennes verk tillhör en genre som ibland kallas post-dokumentär, där konsten är ett verktyg för att undersöka och analysera.

Loulou Cherinet föddes 1970 i Göteborg. Hon bor och arbetar nu i Stockholm och Addis Abeba. Vid sidan av hennes fokus på film och installationer arbetar hon också tillsammans med konstnärskollektivet GoodTV och med konst- och utvecklingsprojekt i östra Afrika. Hennes filmer har visats internationellt sedan 1993 på ett flertal konstmuseer, biennaler och gallerier. Loulou Cherinet har en BA från Addis Ababa School of Fine Art & Design och en MA från Kungliga Konsthögskolan i Stockholm.

www.cherinet.com



Utan titel 2011

13:01 HDV video

Roxy Farhat

Filmen berättar om processen och tankarna kring att lämna sitt land för att undkomma krig och politiskt förtryck. Roxys föräldrar talar om hur, när och varför familjen lämnade miljonstaden Teheran och hamnade i Örnsköldsvik.

Roxy arbetar med video och performance och använder sig ofta av populärkulturens förenklade språk för att skapa politisk satir kring komplicerade frågor som etnisitet, genus och bilden av "den andre". Humor är en viktig komponent i hennes verk, och hon använder det som ett verktyg för att locka fram känslomässiga reaktioner på vanliga myter och stereotyper i vårt samhälle.

*Roxy Farhat föddes 1984 i Teheran, Iran och har en BFA från Konstfack i Stockholm. Just nu studerar hon för sin MFA vid University of California i Los Angeles, USA.
www.roxyfarhat.com*

På utställningen visar vi också två av Roxys tidigare videoverk: Housekeeping från 2009 och I'm a Girl From Iran från 2008.

Kapillärerna är en serie målningar som redovisar skrapans rörelse över duken och därmed hur kroppen har rört sig under målandet. Målningarnas enkla lodräta och horisontella rörelser antyder en figuration. Med den vaga figurationen blir rörelsen inte bara spår av skrapan utan också ett tecken för något i rörelse och förändring. Rörelsen är stelad och pekar mot något som har varit kladdigt och rörligt men inte längre är det.

Hertha Hanson är född i Lund 1980 och har en Master of Fine Art från Malmö Konsthögskola, nu bor och verkar hon i Malmö. Sedan examen från konsthögskolan 2009 har Hertha ställt ut runt om i Sverige och hennes verk är inköpta av bl.a Malmö Konstmuseum och Sveriges Allmänna Konstförening. www.herthahanson.com

Kapillärerna

Olja på duk

Hertha Hanson



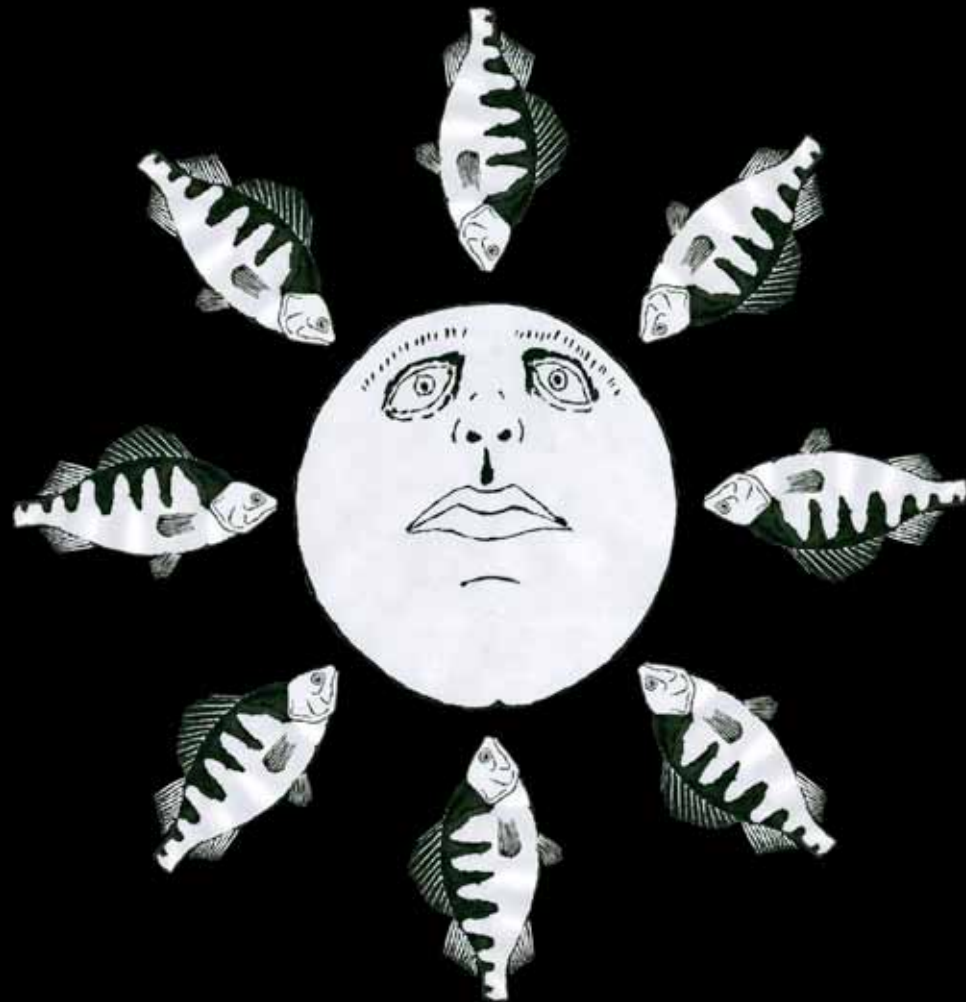
Lars Hedelin arbetar med tecknad film och animation. Filmerna undersöker främst hur man återger rumsliga och temporala förhållanden. De sträcker sig tematiskt mellan ämnen såsom dinosaurier, riddarborgar, grekisk mytologi, våld, och sexualitet.

*Lars Hedelin föddes 1982 i Enskede. Han är utbildad på Konstfack i Stockholm och Konsthögskolan i Umeå. Har visat filmer bland annat på Kurzfilmtage Oberhausen, på Liljevalchs Vårsalong (2 år i rad), och hos Riksställningar.
www.larshedelin.com*

Granar och tallar Schlosse

Animation

Lars Hedelin





Stilleben, Material, Dungen, Fågel

Teckning/Blandteknik/Akryl/Objekt/Skulptur

Johanna
Karlsson

Johanna Karlsson har i sina teckningar och skulpturer undersökt naturen ur ett närmast mikroskopiskt grodperspektiv. Verkens detaljrikedom och omsorgfulla utförande ger de enkla motiven – rötter, trädens grenar och annan vegetation – nya betydelser. Hon beskriver ett landskap som bär spår av tiden och människan. Genom att bygga naturen för hand frilägger hon aspekter av en omgivning vi vanligtvis tar för given, och som vi knappast ägnar en tanke.

Johanna Karlsson föddes 1968 i Göteborg. Hon bor och arbetar i Stockholm. 1997 gick hon ut från Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Johanna har gjort flera uppmärksammade och hyllade utställningar i Sverige, bl.a på Galleri Magnus Karlsson och internationellt då hon vid ett flertal tillfällen deltagit i Frieze Art Fair i London och Armory Show i New York.

www.gallerimagnuskarlsson.com/artists/johanna-karlsson

Smoke gets
in your eyes

Installation och
Performance

Valeria Montti Colque



Valeria är en Junkwoman, en samlare av skrot. Hon arbetar med en urban psykedelisk mytologisk bildvärld som beskriver korsningar av kulturer, mänskliga beteenden som längtan efter kärlek, sökandet av sin identitet, att definiera sin plats i dagens mångkulturella Sverige. Valeria skapar färgstarka passionerade teckningar, skulpturer och målningar. I hennes performance kan man möta hybrider från indianrobotar till regnbågsberg, krigare och drömmar. Berättandet är centralt i hennes arbete, hon gestaltar bla de växande globala miljöproblemen. Stadens skrot speglar vår ohyggliga förmåga att glömma saker vi producerar och konsumerar. Valeria går på jakt efter skrotet och tingen som folk inte längre vill ha, det kan verka som värdelösa ting, men hon ger dem nytt liv och ny betydelse.

Valeria Montti Colque föddes 1978 i Stockholm där hon bor och arbetar. Hon började sin konstnärliga utbildning vid Universidad de San Pedro, Costa Rica. 2004 tog hon examen från Kungliga konsthögskolan i Stockholm och har sedan dess studerat Al Fresco och Stucco Lustrato vid samma skola. Nu studerar hon video där. Har ställt ut på Moderna Museet och gjort performance i New York, Norge, Paris och Stockholm och har även ställt ut teckningar i Japan.

www.valeriamontticolque.com

Under vernissagen uppför Valeria en performance tillsammans med Gabriel Tobar, Pelle Josephson och Sara Danckwardt.



Distortion

Ljudverk

Linda Tedsdotter

Distortion består av en plats där du kan höra 100 människor som pratar på 30 olika språk genom 600 små hörlurar som hänger ner från taket. Rösterna pratar om politiska frågor som talarna känner väldigt starkt inför. Distortion - som Linda Tedsdotter själv säger - "handlar om yttrandefriheten och de problem som är knutna till denna fråga. Du har rätten att säga vad du vill - men vem lyssnar?"

Linda Tedsdotter föddes 1975 i Laisvall i Norrbotten och numera bor och verkar hon i Göteborg. Hon gick ut från Valand Konsthögskola 2001. Hennes verk har sedan 1998 visats på ett flertal konstmuseer, festivaler och gallerier, så som den Internationella Konstfestivalen i Taiwan (Kina, 2003), museet för samtidskonst i Zagreb (Kroatien 2004) och Moderna Museet i Stockholm (2006). www.framtidskonsten.se/pres/hybris/pers/lindaT/lindat.htm

Workshop 5-6 nov med Valeria Montti Colque

Hon är en Junkwoman,
en samlare av skrot. Vi
jobbar med återvunnet
material som vi bygger
masker och kostymer av.
Vi blir förortsindianer

foto: Jose Figueira



SU-EN, ur verket Slice. Foto: Spiteru.



PAiN - Performance Art in Norrbotten är en ny plattform för performancekonst i Norrbotten och presenterar regional och internationell performancekonst på olika platser i länet. PAiN arrangerar bland annat också konstnärssamtal, seminarium, workshops och residens och verkar för att presentera den norrbottniska performancekonsten utanför länet.

PAiN hjälper också till att realisera och stöttar andra performanceprojekt. Har du en idé - stor eller liten - som du behöver hjälp med att förverkliga? Har du redan ett projekt där du vill integrera performancekonst på något sätt? Kontakta PAiN!

www.painperformance.com

PAiN OCH GALLERI SYSTER PRESENTERAR EN SMÄRTSAM HELG

18-19 NOVEMBER | KULTURENS HUS LULEÅ

HÅVE FJELL (PAIN SOLUTION/NORGE) | HANS T STERNUDD (SÄTTFÄNKÖR) | SU-EN (MODERATOR, IPPSALA)
NANNA GRO HENNINGSEN (DANMARK) | ANASTASIA AX (STILLI) | STINA KAJASO (STILLI/MORJÄRV)
KRISTER RUUTH (SMÄRTLÄKARE SUNDERBY SJUKHUS) | VÄRKSTADEN LULEÅ

FÖRELÄSNINGAR | PERFORMANCE | SAMTAL
KONSTNÄRER | FAKTAGER | FÖRSKARE | LÄKARE | TERAPEUTER

HUR TAR SIG SMÄRTA UTTRYCK?
KAN MAN LÄRA SIG HANTERA
SMÄRTA GENOM KONST?

BILJETTER WWW.TICKET.SE & KULTURENS HUS
HELGPASS 100 KR | HELGPASS PENSIÖNÄRS 50 KR



galleri
syster

www.painperformance.com

PAiN & GALLERI SYSTER I SAMARBETE MED:
NLL | LULEÅ KOMMUN | VUXENSKOLEN | SASPS | MEDIAKONSULT | KULTURENS HUS | LÄNGMANSKA KULTURFONDEN

filmpool  nord

www.filmpoolnord.se



Norrbottens
museum



reklamcentra
www.reklamcentra.com

Konstnärernas
Kollektiv
Verkstad
Luleå


LULEÅ
KKV
www.kkvlulea.se

Galleri Lindberg

Tel. 0920-22 94 92 Email: info@lindbergskonst.se www.lindbergskonst.se

**NORRBOTTENS
TEATERN**

www.norrbottensteatern.se

Med stöd av

KULTURRÅDET



I samarbete med

Konsthallen i Luleå och Kulturens hus



Galleri Syster
Kronan H5
974 42 Luleå
Tel: 070-482 91 99
www.gallerisyster.se
info@gallerisyster.se

Galleri Systers val visas på Konsthallen i Luleå

